ダブルキャスト™

Double Cast

"YaruDra" series volume 1

はじめに

このたびは弊社のプレイステーション用ソフト『ダブルキャスト』をお買い上げいただき誠にありがとうございます。ゲームを始める前に、この「解説書」をよくお読みいただいて、正しい使用法でお楽しみください。なお、この解説書はプレイ中にすぐ見ることができるよう、大切に保管してください。

ダブルキャスト™
Double Cast

このゲームには暴力シーンやグロテスクな表現が含まれています。

お問い合わせ先：(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター TEL 03-3475-7444
ゲームの内容や裏技に関する質問にはお答えできません。あらかじめご了承ください。

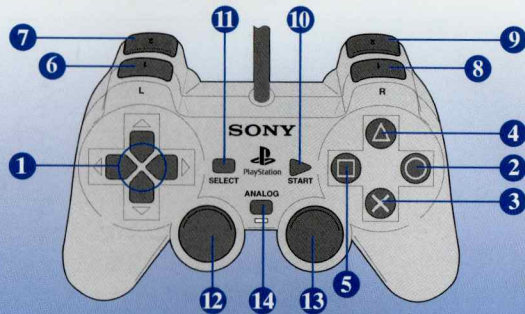
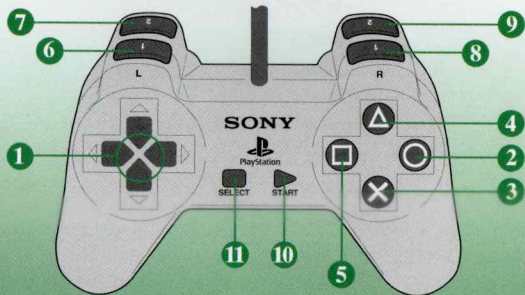
For Japan Only　プレイヤー 1人　メモリーカード 1ブロック　アナログコントローラ対応（振動のみ）

SCPS 10053~10054

Contents

コントローラの操作方法

How to use controller

アナログコントローラ（DUAL SHOCK）

コントローラ

ボタン一覧

1. **方向キー**→選択肢の選択（上下）。タイトル画面でのメニュー項目の選択（左右）。
2. **◎ボタン**→各項目及び選択肢の決定。改ページ・メッセージ送り。
3. **⊗ボタン**→メッセージの表示等キャンセル。
4. **△ボタン**→一度通過した経路のスキップ。メッセージの表示キャンセル。
5. **□ボタン**→画面の表示をクリアにし、画像のみを表示する。
   これを押している間、選択肢などの表示が消えます。
6. **L1ボタン**→改ページ。メッセージ送り（◎ボタンと同じ）。
7. **L2ボタン**→一度通過した経路のスキップ（△ボタンと同じ）。
8. **R1ボタン**→選択肢の選択（方向キー上と同じ）。
9. **R2ボタン**→選択肢の選択（方向キー下と同じ）。
10. **スタートボタン**→各種設定メニューを開く
11. **セレクトボタン**→REPLAY、SKIP等の表示のON／OFFを行います。これらはすべて
    一括でON／OFFされ、個別にON／OFFすることはできません。
12. **左スティック**→使用しません
13. **右スティック**→使用しません
14. **アナログモードスイッチ**→使用しません

○ゲーム中に、L1＋L2＋R1＋R2＋セレクト＋スタートボタン→一定時間押すとソフトリセットを行うことができます。

※アナログコントローラはLED表示のON・OFFに限らず使用できます。なお、振動の設定についてはP.12を参照してください。

ゲームの始め方

Start Game

プレイステーション本体に『ダブルキャスト』のDISC 1を正しくセットし、電源を入れて下さい。オープニングムービーが再生された後、タイトル画面が表示されます（オープニングムービーはスタートボタンでスキップすることができます）。

タイトル画面でスタートボタンを押すと、メニューが表示されます。表示されるメニュー項目は以下の通りです。メニュー項目が4つを超えた（メニューの上に矢印◀▶が表示される）場合は、左右どちらかの方向に選択肢を移動し続けることによって画面外の項目を選択することができます。

初めてプレイされる時は、「始めから」を選んでください。ゲームをスタートすることができます。

タイトルメニュー

●始めから
ゲームを一番最初からプレイすることができます。

●続きから
以前データをセーブしたところから続けてプレイすることができます。データロード画面に移りますので、好きなデータを選び、決定してください。

●各種設定
画面表示やサウンドなどの設定を変更できます（9P）。

●リプレイ
セーブしたところまでのプレイを再生することができます（13P）。

●おまけ
おまけを見ることができます（14P）。

ゲームの進め方

How to play game

改ページカーソル

ゲームをスタートすると、アニメーションと音声（文字）が再生され、ストーリーが進行していきます。セリフの区切りの部分では、画面の右下に改ページカーソルが表示されますので（左の写真の円内を参照）、◎ボタン(L1ボタン）を押してストーリーを進めていきましょう。

ストーリーが進んでいくと、選択肢が表示されることがあります（最大4択）。好きな選択肢を選び、◎ボタン(L1ボタン）決定してください。選んだ選択肢によっては、違ったストーリー展開（経路）を楽しむことができます。

2周目以降のプレイ中、すでに通過したことがある経路は△ボタン（L2ボタン）でスキップすることができます。スキップ中は、アニメーション画像の中央上にSKIPの文字が表示されます（セレクトボタンを押すと、この文字を消すことができます）。

▼セーブ/ロードについて

Save & Load Game

セーブについて

ストーリーが一定のポイントまで進むと、ゲームがいったん中断され、データセーブ画面になり、プレイしたデータをメモリーカードにセーブしておくことができます。

セーブできる場所はData1からData5まで、計5ヶ所用意されています。セーブしたい場所を選んで◎ボタン（L1ボタン）を押すと、データをセーブすることができます。その後、ゲームを続行したい場合は「続ける」、ゲームをそこで終了したい場合は「終了」を選んでください。

セーブ画面は、エンディング後にも表示されます。ここでデータをセーブし、タイトル画面で「続きから」を選んでそのデータをロードすると、エンディングクリア情報や達成率を引き継いだまま、もう一度最初からプレイすることができます。

セーブデータの編集について

セーブデータの編集について

セーブ画面で△ボタンを押すと、画面左にオプションメニューが開きます。ここではセーブデータのコピーと削除が行えます。ただし、他のゲームのデータを編集することはできません。

また、データロード画面でも同様の操作が行えます。項目は以下の通りです。

●Copy…任意のデータをData1からData5の場所にコピーします。最初にコピーするデータ、次にコピーする場所を選んでそれぞれ◎ボタン（L1ボタン）を押してください。
●Delete…任意のデータを削除し、「No Data」の状態に戻します。削除したいデータを選んで◎ボタン（L1ボタン）を押してください。
●Exit…オプションメニューを終了してデータセーブ画面に戻ります。

注意!! 『ダブルキャスト』のデータをセーブするためには、メモリーカードの空きブロック数が1ブロック必要です。ゲームを始める前に、プレイステーション本体のメモリーカードの画面で不要なデータを削除するなどして、空きブロックを確保してください。

ゲームの続きからプレイする

タイトル画面で「続きから」を選択すると、セーブした場所からプレイを再開することができます。データロード画面が表示されますので、ロードするデータを選択してください。

▼DISC入れ替え／ゲーム中の設定変更について

Change Discs / Customize system during game play

DISC 1と2の入れ替え

ゲームをある程度進めると、ゲームがいったん中断され、「DISC 2（1）をセットしてください」というメッセージが表示されます（左の画面）。電源を切らずにプレイステーション本体のフタを開き、DISCを入れ替えてください。自動的にゲームが再開されます。

DISCの入れ替えは、セーブしたデータからゲームを再開する時などにも行う場合があります。画面の指示に従い、電源を切らずにオープンボタンを押してプレイステーション本体のフタを開け、DISCを交換してください。

ゲーム中の設定変更について

プレイ中、改ページカーソルが表示されている状態でスタートボタンを押すと、以下の各種設定メニューを開くことができます。ここでは、以下の項目ごとに設定を変更することができます。詳細については、各種設定の解説（9P）を参照してください。

- ●表示：画面表示に関する設定
- ●サウンド：音声出力に関する設定
- ●保存設定：データセーブに関する設定
- ●振動設定：アナログコントローラ（DUAL SHOCK）の振動機能に関する設定
- ●中断：ゲームを中断してタイトル画面に戻る

▼各種設定について

Customize System

タイトル画面で「各種設定」を選択すると、各種設定画面に入ります。ここでは、画面表示やサウンド出力などの設定を変更することができます。プレイする環境に合わせて好みの設定に変えてください。

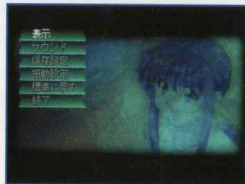



表　示

セリフの文字表示やご使用のテレビに合わせた画像表示など画面表示に関する設定を行います。

▼画面設定

画面の縦横比、大きさを3つの中から選ぶことができます。最初は「標準」に設定されています。ワイドテレビを使用している時などは、設定を変更すれば、映画のような雰囲気の中でゲームを楽しむことができます。

標準：普通テレビ用のサイズです。

ワイド1：
ワイドテレビのズーム※に対応したサイズです。

ワイド2：
ワイドズーム※に対応したサイズ（縦横比16：9）です。

※ソニー（株）製ワイドテレビの表記に基づいています。

各種設定について（続き）

Customize System

▼台詞設定

キャラクターの台詞（セリフ）がどのように表現されるかを設定します。ただし、主人公の台詞はどの設定にしても文字のみで表現されます。最初は「音声のみ」に設定されています。

●音声のみ：文字は表示されず、音声だけで表現されます。

●文字＋音声：音声と文字で表現されます。

●文字のみ：音声と効果音が出力されず、文字だけで表現されます。

文字のみ

音声のみ

▼枠表示

台詞の文字を表示する枠の表示形態を設定します。最初は「なし」に設定されています。

●半透明：半透明の枠が表示されます。（標準、ワイド1、ワイド2で設定できます）

●不透明：不透明の枠が表示されます。（標準のみ設定できます）

●なし：枠は表示されません。（標準、ワイド1のみ設定できます）

半透明の場合

不透明の場合

▼壁紙

アニメーション画像の下に、壁紙を表示するかどうかを設定することができます。最初は「なし」に設定されています。画面設定でワイド1に設定している場合は、「あり」を選ぶことができません。

サウンド

おもに音声の出力に関する設定を行います。

▼BGM

プレイ中に流れるBGMの音量を、ボリュームスライダの左右によって設定することができます。設定の仕方は「ボリュームスライダの調節方法」を参照してください。

▼効果音＋音声

音声と効果音の音量を、ボリュームスライダの左右によって設定することができます。設定の仕方は「ボリュームスライダの調節方法」を参照してください。

※ボリュームスライダの調節方法

BGMや音声＋効果音の項目を選ぶと、横長のバー（ボリュームスライダ）が表示されます。方向キーの左右で色のついた部分の長さを変更できます。色のついた部分が長いほど、音量が大きくなります。

▼チャンネル

サウンド出力のチャンネル設定を行います。「ステレオ」と「モノラル」のどちらかを選ぶことができます。最初は「ステレオ」に設定されています。

▼曲目

BGMを聞くことができます。方向キーの左右で番号を選択し、◎ボタン（L1ボタン）で再生を開始します。終了するときは✕ボタン（L2ボタン）を押してください。

▼各種設定について（続き）

Customize System

保存設定

セーブポイントでセーブ画面に入るかどうかを設定します。最初は「あり」に設定されています。ただし、DISC入れ替え時およびエンディング後には、設定が「なし」になっていてもセーブ画面に入ることができます。

振動設定

アナログコントローラ（DUAL SHOCK）を使用する際、ゲーム中にコントローラを振動させるかどうかを設定します。最初は「ON」に設定されています。

標準に戻す

すべての設定を、初期の設定に戻します。

終　了

各種設定画面からタイトル画面に戻ります。なお、タイトル画面に戻る前に「メモリーカードに設定内容を保存しますか？」というメッセージが表示されます。ここで「はい」を選ぶと、設定の変更内容がメモリーカードにセーブされ、次回以降のプレイでも同じ設定でゲームを楽しむことができます。

▼リプレイモードについて

Replay Mode

タイトル画面で「リプレイ」を選択すると、セーブしたところまでのプレイ内容を再生することができます。データロード画面が表示されますので、ロードするデータを選択してください。

リプレイ中は、画面の右上にREPLAYの文字が表示されます（セレクトボタンを押すと、この文字を消すことができます）。

REPLAYの文字の下にある三角形のマークは、メッセージの表示速度を表しています。表示速度は3段階から設定可能で、方向キーを右に入れると速く、左に入れると遅くなります。

リプレイ中の一時停止について

主人公の台詞の後、改ページカーソルが表示されているときにスタートボタンを押すと、再生を一時停止することができます（主人公以外のキャラクターの台詞の後では、改ページカーソルは表示されません）。

一時停止中、以下のメニューを選択することができます。

●再開：一時停止を解除し、リプレイを再開します。

●中断：リプレイを中断し、データロード画面に戻ります。

●設定：ゲーム中と同じく、各種設定を行うことができます。

おまけモードについて

Appendix

ゲーム中である条件を満たし、メモリーカードにデータをセーブすると、タイトル画面のメニューで「おまけ」の項目が選択できるようになります。このモードでは、方向キーの上下で見たいイラストを選択して◎ボタン（L1ボタン）を押すとイラストを見ることができます。また、この状態でもう一度◎ボタン（L1ボタン）を押すとそのイラストをさらに拡大し、方向キーでスクロールさせて見ることが可能です。イラスト画面から抜けたいときは⊗ボタン（L2ボタン）を押してください。

マルチエンディング/達成率について

About Multi-ending system/achievement

マルチエンディングについて

このゲームでは選択肢を選ぶことで物語が分岐していきます。したがって、エンディングは1つではありません。また、エンディングの内容も、八方丸く収まるハッピーエンドからバッドエンドまで、さまざまなものが用意されています。ひとつのエンディングを見ただけでは、この物語の全体像は見えてこないかもしれません。もしあなたの最初のエンディングがバッドエンドだったとしても、あきらめずに何度もトライしてみてください。また、エンディングを見ると、その情報はメモリーカードにセーブできます。余裕があれば、全エンディングのクリアに挑戦してみましょう。

達成率について

達成率とは、「ゲーム中に存在するすべての経路のうち、どれくらいの経路を通過したか」をパーセントで表わしたものです。理論的には、達成率を100％にするにはすべての選択肢を選ばなければならないことになります。状況によって出てきたり出てこなかったりする選択肢もありますから、100％の達成はかなり難しい事ですが、全エンディング制覇とともにぜひ挑戦してみましょう。

注意！　エンディングのクリア情報や達成率を次回以降に引き継いでプレイするためには、エンディング後のデータセーブ画面でセーブしたデータ（クリアデータ）が必要です。エンディング後のデータセーブ画面で、なるべくデータをメモリーカードにセーブしておくことをおすすめします。

ストーリー紹介

Story of "Double Cast"

主人公と彼女は本当に不思議な出逢い方をした。

所属している映画研究部の飲み会で、先輩にしこたま飲まされた主人公は、

繁華街のゴミ捨て場でぶっ倒れているところを、彼女に助けられたのだ。

彼女の名は、赤坂美月。

介抱してくれたお礼にとコーヒーをおごっているその席で、

美月は名前以外のことを何一つ思い出せないのだと告白する。

心配になってきた主人公は、彼女に自分のところへ来ないかと切り出してみた。

すると、意外なことに美月はその話に乗ってくる……。

こんなふうにして、2人の奇妙な同居生活が始まることになった。

それからしばらくして、夏休みに入った8月のある日のこと。

部室に集められた映研部員たちの前で、部長の篠原 遥は文化祭展示用に撮影する

映画のシナリオを発表する。

そのシナリオの名は「かこひめの寝屋」。

10年前、主演女優とカメラマンが撮影中に恋に落ち、あげくの果てに校舎の屋上から飛び降りて

心中してしまった、学内でも有名ないわくつきのシナリオだった。

不吉なシナリオだけに、学内にはヒロインのなり手がいない。

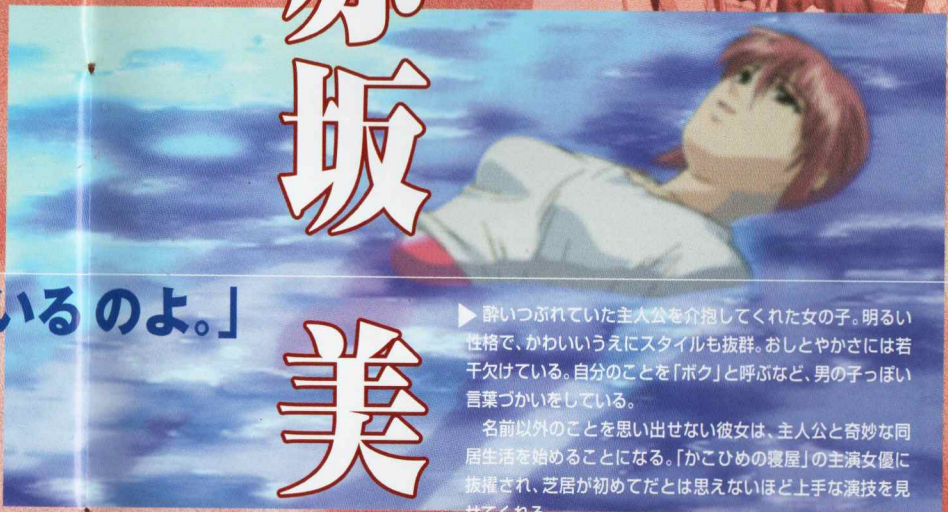
遥が主演女優候補を探すように言ったとき、主人公の頭に浮かんだのは、美月のことだった。

遥は美月を一目見て、ヒロインに据えることを決意。

お盆も間近な頃、映画の撮影も幕を開けた。

カメラマンは主人公。そして、ヒロインは美月……。

赤坂美月

「女は生まれながらにして、
演じる自分が中に存在しているのよ。」

▶ 酔いつぶれていた主人公を介抱してくれた女の子。明るい性格で、かわいいうえにスタイルも抜群。おしとやかさには若干欠けている。自分のことを「ボク」と呼ぶなど、男の子っぽい言葉づかいをしている。

名前以外のことを思い出せない彼女は、主人公と奇妙な同居生活を始めることになる。「かこひめの寝屋」の主演女優に抜擢され、芝居が初めてだとは思えないほど上手な演技を見せてくれる。

Mitsuki Akasaka

▶主人公が所属している映画研究部の部長。美人で押しが強く、リーダーシップに溢れているため、部員達からの信頼はかなり篤い。

篠原 遥 *Haruka Shinohara*

「この映画だけは完成させる。
それが、私の使命——」

「ウワサには聞いてたけど……。
すごい完成された
シナリオだね。」

▶主人公と同じく、映研に所属する大学生。映研内ではカメラマンを担当しており、主人公同様荷物持ちもさせられている。主人公とは気が合い、仲が良い。

Hideki Futamura 二村 英樹

佐久間 良樹

Yoshiki Sakuma

▶映研部員ではないが、主人公や二村の先輩。ルックスがよく、「かこひめの寝屋」の主演男優に抜擢されている。

楠木 翔子

Shoko Kusunoki

▶映研部員で、主人公や二村と同じ大学生。映研内ではメイクを担当している。眼鏡がチャームポイント。

剛田・花園

Gouda and Hanazono

▶映研部員で、主人公たちの大先輩。部長の遥に心酔しており、もし何かあれば、鋼の肉体で彼女を守る……かもしれない。

▼主題歌紹介

Double Cast

Theme Song

Ending theme of
"Double Cast"

door

『ダブルキャスト』エンディングテーマ

歌:小畑 由香里
作詞:サエキけんぞう
作曲・編曲:江見トモヒロ

door

Yukari Obata

潮騒の奥揺れてる　あの夏の日の約束
目をとじてごらん
夢は　色を消してしまったけど

セツナサ・ノカギハ・ダレモガ・ナクスカラ

記憶へとこぎ出そうよ　ふたりだけの暗号で
キスの力をためそう
ひるんだならもう会えない

ケシキヲ・タドロウ・ラセンノ・ヤサシサヘ
グウゼン・ミツケタ・テノヒラ・ノビネツヘ

開けてごらん夏のドア　胸にねむる想い
めまいのような幻を探そう

忘れないであの風を　ふたりだけの夜に
波の彼方消えた秘密たぐろう

鏡のなか呼んでいる　もうひとつの季節へと
腕をのばしたどりつこう
夢にジャンプする時さ

フアンヲ・カンジテ・オボレテ・シマイソウ
ヒトミノ・チカイヲ・ニギリ・ハナサナイデ

思い出して夏のドア　ふりむいたら せつな
隠されてた光がさしこむから

飛んでごらん虹の上　今もできるはずさ
恋はいつも危険な賭け求める

開けてごらん夏のドア　胸に残る痛み
めまいに似た熱い日々を抱きよせ

忘れないで蒼い息　ふたりだけの影が
波の上に揺れた時のきらめき

開けてごらん夏のドア　胸にねむる想い
めまいのような幻を探そう

忘れないであの風を　ふたりだけの夜に
波の彼方消えた秘密たぐりよせて

STAFF

声の出演

赤坂 美月
赤坂 志穂……平松 晶子
篠原 遥………水谷 優子
二村 英樹……森久保 祥太郎
佐久間 良樹…置鮎 龍太郎
楠木 翔子……白鳥 由里
剛田 豪………立木 文彦
花園 雅美……松本 保典
森崎 真奈美…折笠 愛

松田………… 小野 健一
竹本………… 中 博史
青梅………… 押田 浩幸
司会者……… 麻見 順子
アナウンサー・ 吉野 裕之

アニメーション監督

西久保 瑞穂

アニメーションプロデューサー

寺川 英和

脚本

川崎 逸朗
久保田 雅史（ぶらざあのっぽ）
松原 順

絵コンテ・演出

川崎 逸朗

キャラクターデザイン

後藤 圭二

作画監督

後藤 圭二

美術監督

佐藤 正浩

色彩設計

水田 信子

プログラム

堀内 義朗
鷹津 由

グラフィックデザイン

松原 順

サウンドデザイン

重松 俊一
安部 仁隆

シナリオスクリプト

松原 順
堀内 義朗

作画監督補

山岡 信一

原画

黄瀬 和哉　石井 明治　谷津 美弥子
鍋田 香代子　児山 昌弘　池田 克己
関口 可奈味　坪内 克幸　関口 雅浩
佐藤 雅弘　斎藤 哲人　名和 宗則
桝田 浩史　石川 慎介　入江 健司
植田 実　新野 量太　小村方 宏治
後藤 圭二

動画検査

市万田 千恵子
泉 広代

動画

Production I.G
中林 美佳　和田 さつき　小倉 雅誉
五十嵐 洋美　藤田 美香　藤井 栄美子
今井 恭子　大久保 徹　中島 由喜
榊 智弘　窪田 康高　大田 和寛
大峡 和歌子

Production I.G　新潟スタジオ
岡 啓之　石崎 和哉　森田 史
三田 由紀子　森田 典　竹内 哲也

スタジオ・ムー
藤原 利恵　橋本 貴吉　渡辺 ゆかり
細川 ちよ　山田 真士　田中 ちゆき
牛嶋 知佐子

スタジオ ウォンバット
渡辺 裕一　久保 正　石山 友久
渡辺 浩史　中野 健史　岩田 義昭
小野木 三斉

亜細亜堂
弓納持 幸子　橋村 香保里
江川 陽司　小林 哲也

トランス・アーツ
島田 雅史　中島 昭光
米本 奈苗　遠藤 千恵

スタジオジュニオ
スタジオ ワンパック
A.P.P.P
スタジオダブ
マッドハウス
OH!プロダクション
ZERO G ROOM

年代動画
市万田 千恵子　山崎 嘉雅　浅野 恭司

色指定

水田 信子

チーフオペレーター

内林 裕美

デジタルオペレーション

Production I.G
井上 佳津枝　佐久間 未希　茂木 早誉
古川 誠　浅野 理恵　佐藤 珠香
小山 千代美　伊藤 光子　金子 義幸

美術設定

佐藤 正浩

背景

佐藤 正浩
片平 真司
田村 真衣子

グリーン
和気 礼里　菱沼 由典
中村 恵理　小浜 美代子
大場 ゆかり

小倉工房
黒田 聡　甲斐 政俊
若生 崇　伊井 蔵
佐藤 豪　風戸 亜希子

3D制作

IKIF＋
木船 徳光
石田 園子
奥村 優子

デジタルエフェクト

海鋒 重信

2Dワークス

浅野 真樹子

演出助手

早崎 博文

制作担当

松井 正一

制作進行

須藤 隆
若林 漢二

デジタル制作

黒沢 亘
榊原 広

開発アシスタント

後藤 みどり

サウンド

「ダブルキャスト」

音楽
梶浦 由記

桑原 和男
清水 彰彦（SoytzerMusic）
藤澤 孝史（SCEI）
荒木 裕子（SCEI）

制作協力
スペースクラフトプロデュース

エンディングテーマ

「door」
歌　小畑 由香里
作詞　サエキけんぞう
作曲／編曲　江見トモヒロ
Produced
清水 彰彦（SoytzerMusic）
&江見トモヒロ
Programming江見トモヒロ
Guitar　山口 英次
Chorus　小畑 由香里
Recorded　石井 達也
中村 昭子
Recorded at On Air
麻布スタジオ
ソニーミュージック信濃町スタジオ
Mixed　石井 達也
Mixed at On Air
麻布スタジオ
Supervisor
西久保 瑞穂（Production I.G）
Special thanks
森 康哲(スペースクラフトプロデュース)

オーディオ・演出

田中 英行

ミキサー

溢江 博之（AUDIO・タナカ）

効果

蔭山 満（フィズサウンドクリエイション）

録音スタジオ

タバック

音響制作

AUDIO・タナカ

キャスティングコーディネーター

高橋 正彦

録音台本

プラタナス

制作協力

長崎 行男（SCEI）
村松 孝晃（SCEI）
美川 一成（SCEI）
水野 雅之（SCEI）
吉澤 礼（SCEI）
赤塚 順一（SCEI）
日吉 正樹（SCEI）
山本 直人（murmur's GROUP）
遠藤 力也（murmur's GROUP）
柏又 和宏（murmur's GROUP）

ソフトウェアマニュアル制作

murmur's GROUP

パッケージ・コーディネーター

小宮浩典（SCEI）
鈴木宏枝（SMC）

ソフトウェアマニュアルデザイン

永田毅（SMC）
門脇ひろみ（SMC）

プロモーション

佐伯 雅司（SCEI）
細谷 恵（SCEI）
山口 光秀（SCEI）

セールスプロモーション

官能昭宏（SCEI）

ゲームディレクター

松原 順（Production I.G）

ディレクター

池内 伸彰（Sugar&Rockets）

ゲーム総監修

東郷 光宏(Production　I.G)

エグゼクティブプロデューサー

石川 光久(Production　I.G)
山元 哲治(Sugar&Rockets)

製作総指揮

佐藤 明（SCEI）

制作

Sugar&Rockets
Production I.G

製作・著作

(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント

“やるドラ”充実のラインナップ

季節を抱きしめて

揺れ動く感情を描いた、ファンタスティック・ラブストーリー

今年大学に合格した主人公と、予備校時代からのガールフレンド・トモコは、桜の老木の下で倒れていた不思議な少女と出会う。初恋の相手・麻由にそっくりな彼女に主人公の心は揺れ、惹かれていく。謎めいた少女の秘密が明かされる時、桜の老木に何かが起きる…。

サンパギータ

交錯する白い花と硝煙の匂い…。異色のバイオレンス!

冷たい雨の降りしきる夜、主人公は狭い路地裏にうずくまっているひとりの女性を見つけた。名前はマリア、フィリピンからやってきた異国の女性…。マリアのバッグに入っていた一丁の拳銃、一枚の写真、そして一本のカセットテープ。ゆったりと流れるマリアとのひととき、それを打ち破る謎のフィリピン男性…。主人公はマリアの過去を見つけられるのか?

雪割りの花

雪降る港町に静かに流れる…。感動のラブストーリー!

北海道、とある港町。大学生の主人公が想いを寄せるのは、隣のアパートに住むＯＬ、花織。ところが、彼女には札幌に住む彼氏がいた。ある夜、主人公の家にやってきた警察官たちが告げる、花織の身に起こった事件とは? 静寂と戦慄の交錯する‘冬の物語’。雪割りの花がつぼみを開く春は、まだ来ない…。

やるドラ

ダブルキャスト

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ“PlayStation”専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の“PlayStation”にのみ対応しています。海外仕様の“PlayStation”では使用できません。●「解説書」および“PlayStation”本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

●このディスクを“PlayStation”本体にセットする場合は、必ずレーベル面(タイトル等が印刷されている面)を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後“PlayStation”本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●“PlayStation”本体をスクリーン投影方式のテレビ(プロジェクション・テレビ)には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。

"GARAGE"はインターネット上で"PlayStation"の最新情報をお届けする、
Sony Computer Entertainment Inc. のホームページです。

I remember it was a hot summer day.

I came across her......maybe it was my destiny. She said,

“Woman are born with the ability to perform.”

.....And the mysterious story began......

SCPS 10053～4